## بسُـــوَاللَّهُ الرَّهُ وَالتَّهُ عِنْ التَّهُ عِنْ التَّهُ عِنْ التَّهُ عِنْ التَّهُ عِنْ التَّهُ عِنْ التَّهُ

# مقسدمه الحقيق

الحمد لله ذي القوة والجبروت، القاهر فوق عباده، يُحيي ويميت، بيده الملك وهو على كل شيء قدير؛ والصَّلاة والسلام على المبعوث رحمةً للعالمين، وعلى آله وصحبه أجمعين.

#### وبعد:

فليس في الكون أمة الهتمت بتدوين أخبار رجالاتها ، وعلومها وآثارها ، كما اهتمت بها الأمة الإسلاميَّة في شتَّى بقاعها وعصورها ؛ وكأنَّما آستقوا ذلك من كتابهم الكريم الذي ذكر فيه الخالق سبحانه طرَفاً من سير العظماء من الأنبياء والصَّالحين ؛ وكان عليهم ألاً ينسوا الفضل بينهم ؛ فابتدؤوا بتدوين سيرة سيّد المرسلين ، فلم يَدَعوا صغيرةً ولا كبيرةً من أقواله وأفعاله ، وحركاته وسكناته ، إلا ودوَّنوها عمَّن رأى وسمع ، ليكون لهم نِعْم القُدوة الحسنة .

وكان عليهم بعد ذلك الاهتمام بسير الخلفاء الراشدين، والصّحابة والتابعين، والعلماء والصالحين، صفوةِ البشرية وقدوة الأجيال.

وآنتشر التدوين في كل مجالٍ من مجالات العلم والمعرفة، فأنبرى رجالً يجمعون أخبار رجالات فنّهم ، فكان طبقات المحدّثين ، وطبقات المفسرين ، وطبقات الفقهاء . . . وكلُّ ذلك يدخل في بابة التاريخ ، وينضوي تحت لوائه .

إلى أن جادَ علينا القرن السابع الهجري بمؤرِّخ الإسلام وعَلَم الأعلام ، الإمام شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذَّهبي التركماني ( ٦٧٣ - ٧٤٨ هـ ). فكان كتابه العظيم « تاريخ الإسلام » معلمة العصورة والأيَّام ؛ جمع فيه مؤلفه تراجم أعيان هذه الأمة من كل فن منذ بدء الرِّسالة النبويَّة إلى عصره ؛ بأسلوب مشرق ، وبيانٍ واضح ، ودقَّة لا تُوازيها دقة ، دون مَيْل إلى هوى ولا انحراف عن جادَّة الصَّواب . وكان بعد ذلك كتابه العظيم « سير أعلام النبلاء » ثم « العبر في خبر مَن عَبر » و « الإعلام بوفيات الأعلام » و « الإشارة إلى وفيات الأعيان » وغير ذلك .

وليس يعني هذا أن الذَّهبيَّ آختصر اللَّاحق عن السابق؛ فسير أعلام النبلاء ليس اختصاراً برمَّته من تاريخ الإسلام، ففي السير تراجم لا توجد في تاريخ الإسلام، وفيه إضافات قيَّمة لا توجد في سابقه، وكذلك فعل في كل كتاب من كتبه؛ فليس يُغني كتابٌ عن كتابٍ. أما كتابنا هذا فهو آنتقاء من تاريخ الإسلام، كما صرَّح بذلك في عنوانه:

### «الإشارة إلى وفيات الأعيان المنتقى من تاريخ الإسلام».

ولهذا الكتاب ميزةً فريدةً، وهي أنه يجمع بين دفّتيه أعلام سبعة قرونٍ، باختصارٍ شديدٍ، وتركيزٍ دقيقٍ؛ فقد لا تزيد الترجمة عن سطر واحد، وربما نصف سطر؛ وقد تصل أحياناً إلى سطرين أو ثلاثة؛ وأطول ترجمةٍ فيه هي ترجمة قاضي القضاة ضياء الدين أبي الفضائل، القاسم بن يحيى الشهرزوري، فقد بلغت ترجمته أربعة أسطر كاملة [ص ٣١٣. سنة ٥٩٩].

فهو بهذا صديق الباحث والمحقِّق ؛ ومَن أراد التعرُّف على المزيد من أخبار المترجَمين فهناك « إشارةً » في الهامش إلى السِّير أو غيره باختصار شديد أيضاً ، إذ لا يصحُّ أن يكون الكتاب إشارةً ويكون التخريجُ مطوَّلًا . ولم أقف

خلال بحثي على من نقل عن كتاب الإشارة سوى ابن تغري بردي في « النجوم الزاهرة » فقد نقل معظم وفيات الكتاب ، وكان يذكره أحياناً بالاسم ، وتارة يقول : وممًا ذكره الذهبي في وفيات هذه السّنة : ثم يسرد أسماء الوفيات حرفياً من الإشارة . ثم رأيت عبد القادر القرشي نقل ترجمة وحيدة في الجواهر المضية ٤ / ٤٩ ، ورأيت ابن ناصر الدين ينقل مراراً عنه في توضيح المشتبه .

لكتاب الإشارة نسخة وحيدة كانت تحتفظ بها المكتبة الأحمدية بحلب، رقمها (٣٢٨)، ثم آنتقلت إلى مكتبة الأسد بدمشق؛ وهي بخط عبد الرحمن بن أحمد بن محمد، النُّويريِّ بلداً، الحنبليُّ مذهباً، القاهريُّ مولداً؛ وكان الفراغ من نسخه \_ كها هو مثبت على الصفحة الأخيرة \_ يوم الأربعاء الموافق للرابع والعشرين من شهر ذي الحجَّة سنة ٧٨٥هـ.

النسخة مكتوبة بخط نسخي مقروء، لكن جهل الناسخ بما ينسخ، ورسمه للكثير من الأسهاء رسماً دون إدراك كُنهها، وإسقاط الكثير من الأسهاء هنا وهناك، وإسقاط وفيات بعض السنوات برمَّتها، وآنتقال النظر من سطرٍ إلى آخر لمجرد تشابه الأسهاء؛ كلُّ ذلك حوَّل العديد من صفحات الكتاب إلى ما يشبه الطَّلاسم.

فكان عليَّ أن أُعيد كلّ ما أفسده الناسخ إلى صوابه ، وأن أستدرك مواضع البياض منه ، وأضبط الأعلام مُستعيناً بكتب الرجال .

ولم أُثبت من جهل الناسخ في رسم الأسماء إلا أقله ، إذ لا فائدة من استقصاء ذلك .

وتوجد على حواشي بعض الصفحات بعض الملاحظات والتعليقات بقلم دقيقي للغاية ، كتبها بخطه سبط ابن العجمي ، الإمام الحافظ برهان الدين ، أبو إسحاق إبراهيم بن محمد بن خليل الحلبي (١٧٥٣ - ١٤٨ هـ) [ شذرات الذهب ٢٣٧/٧ ] .

ولم يُذكر اسمه صراحة في الكتاب ، ولكن خطّه المتميّز وذكره شيخه العراقي في إحدى تعليقاته أكّدا ما ذهبنا إليه .

ومَن أراد أن يُقارن بين ما كانت عليه النسخة وما آلت إليه فإنني أُثبت له بعضاً من صفحات الأصل.

فإن أصبتُ في عملي فالحمد لله ، وإن تكن الأُخرىٰ فإن الله لا يكلُّف نفساً إلاَّ وسعها .

وختاماً فإنني أُزجي الشكر جزيلاً لمن كان السبب في إخراج هذا الكتاب ، ومن آثرني على نفسه في تحقيقه ـ وهو عن الشكر في غنىً ـ بأريحيَّةٍ لا تُجارىٰ ، وغَيرة على العلم ونشره ؛ وهو أخي وصديقي الأستاذ محمود الأرناؤوط ، جزاه الله عني وعن العلم خير الجزاء ، فقد حصل على نسخة الكتاب وقدَّمه إليَّ ـ مشكوراً ـ لتحقيقه ، ثم سعىٰ في طباعته وإخراجه بهذه الحلَّة القشيبة .

كما أشكر ولدي سميح ـ رعاه الله ـ على ما بـذلـه من جهـدٍ في هـذا الكتاب ؛ فقد نسخه بخطّه ، وجهد في مقابلته بأصلِه ، ثم أعانني في تجارب الطبع وصنع الفهارس ؛ جزاه الله خيراً . أسأل الله أن يجعله من أهل العلم ، وأن ينفعه وينفع به ؛ إنه نعم المولى ونعم النّصير .

ربَّنا تقبل منا إنك أنت السَّميع العليم ، وتُب علينا إنك أنت التواب الرَّحيم .

وآخر دعوانا أن الحمد لله ربِّ العالمين .

دمشق الشام

٢ محرم الحرام ١٤١١ هـ.

۲۶ تموز ۱۹۹۰ م .

إبراهيم صالح

### نماذج من صفحات الأصل

كا بر الابتدار الابتدار الابتدارة المسلم ال

الجذرات الدرال المده في تشبان مردو تح المسالات والنقا عبد الدرسع وإمار المسالات المده في المستنالات وطيا مباد الموالات وفي الموجع بنا مستنالات وفي الموجع بنا مستنالات وفي الموجع الموالات وفي المدود المده المراك وفي المدود المدال الم

الحديد والحدز وكلاتوه الإياب وصلى العالم برحتك المحدد والمعن اكم برحتك المحدد والمعن وكلاتوه الإياب وصلى العالم برحتك المستخصر الماني والمدائد والمعنى والمنتخصر والماني والمدائد والماني والمدائد والماني وسروا الاحتاران وين الماني والمدائد وسيد والماني وسيد والمدائن المن عبد الماني والمائي والمائيل والمائيل حدن واستنه مروا المحل والمدائل المن عبد المائيل والمائيل حدن واستنهم والموسوط والمدائل المن عبد المائيل والمائيل حدن واستنهم والموسيد وسيد وتبايل المنتخص وتبايل والمائيل حدن واستنهم والموسيد والمنتخص وتبايل وتبايل المنتخص وتبايل والمنتخص وتبايل وتبايل وتبايل والمنتخص وتبايل وتبايل

بداية الكتاب، ويظهر في الهامش بعض تعليقات سبط ابن العجمي

وابوبكراهم بن المذب الكرحيّة ذير الجنّ دور امانات جرز ان عمير ن ابراهيم الدلوب الذبيل في ديراي الكون دابو طاهبر المصبير في العنت الصنار ويعيزت بروبية همادي وابوالمطدراح برزي فرزيل الاعدن عادجه سيداد ابواعمال احسدن عبدالذي الماحسسراي والذاع الزئيد ابوالح أن احدر فعلى تا الزير الاسوان الانه عصر دا الکاسه او جاع ساو و ن عبر پر مراو السعب ک و دئر العاصد منامه حروبات النوبي والکال المصوراسه الدن شهر توه بياوي

الارك ولداحاه عايد والوافة لساكرن على الاسواري الما مذا كلم وابو المستن علي برع سدر على برعد برايا يقلم المذي ني رجب ولدارج ونسعون مستدوق أمتناء بريار عل المنتي يجي المترخي الامشتجيع شوال مرسا ببعث اوله ميع و مورضت وابوات عمد بريابه البارتي بالبرائيا مستدا لعراق و جمادي الادك ولدستونا بورت و اكافا و يحسول سد ابو يكوع بداسين عمن اعدالك الدارين شعبان عن احتي والماين بدوام المطارع بدالواحدة عرب المعلم بالعسدية المدلة عادية ابواجهد مهسرن عبدا نواحداً لمترخي بن الماحدالامهائ ع دي التعدو بطرنق الججاز ولدسيعون سند سندخس رصاحب للوسل فطب الدين مودود بي الماك زميم سنت. بي عامر المعزي به مران في روعه طاهسرن الحافظ محد بي عامر المعزي به مران في ربيج الاحرو وابومسعوق به الاحرد وابوالنام عودبن عبدا لكرم فردب الاجهاء التا الرجي برايداونا بل باحدالهمان اعاصاعانط في ينوال وابوعبداك مجمدين وسعل بتسعادة المدسي فجاه مدر نئشا ورمنهدين وابومجسد عيدا فالق اسدمنني

عمرمبداس على العاسري المترس امهان المعدوال

العلامه الوالعيب عبدالمتاهندن عبدالسالمسرور وأعن لاف ويسين سنه وابوالل زعل إن عبدالدس الطهين اج المشراوعمسرون ممان المستداوي موابوالمس يحدما وال طسكن المذب احدمت ووالدن دمشق ممسارابيراب كاد الحسن الحبين المنثرى معسروا وكرعدن يمل ن آسسرائان الامذلب وتئيسه ئت محسير يزعلي الجراره وإلمان غبدابه ن المستران عبداس في اكرة ستبان ولاجس وسعول بسبي وهس مايد عرالدن الون عيدان يون الوالحاسن يوسف بأسبراس بالدارا لدمنغ سندالع سنه واوالمطعن عبدامه من محتوط من صصري ومدري ت عمد س العاي والمسرمة المنظيد الوالمنق العدرن

ادر نهار تاکین الاهای فی دستان والوزو ویداهی می با در الاهای الاهای فی دستان و الفاد المان می با در الفاد فی الاهای با در الفاد فی الفاد فی الفاد فی مدر و الافاد با الاهای فی مدر و الاهای با در الفاد با الاهای با الفاد با الفاد با الاهای با الفاد با الاهای با الفاد با الاهای با الفاد با الفاد با الفاد با الاهای با الفاد ب

الإي الدن عيرن نكس والحابقا ابوسي عبدا السين الحافظ يليني وعبد اللطيف بن عبد الو حاب ن الطري في شعبان لما الا عبد المدين المدين والمواب بن عبد العطيف بن عبد الو حاب ن عبد اللطيف بن عبد الدوي المحاب المدين المدين

. 5

مرب ارامي بن امينيتي اد دعي ولدايع ونسه ويسنه سيم

عبو اكيدائ بدر المادي الماس والمال ومارز يسندها الدين احسب سعسد المتدي ولا بلط ومانون سدولان

الدر مبرا لاحيع بن عسرا لمناجس والمدرسا الدن عدن وسنب المزدال من ابين كمتين منه والادبيب قال الذن

والمشرب مس الدين عدي عانم برعد انتقاعيرانسا مي المدل في رمنان ولدارج وتسعد والنيوماالدين ايوب ابزاير كل زايجاس سرجس المتايد بيد في شوال والديجال ولا تسعون سنه وابو ملي يوسف بن احرد بن اي كرافسوك يا ان عبر ولايكوين تسعين سنه و الحافظ تمس ألدرا بو الديزي وزيابي كمراتيجان العنزمني ماردين ولأفاجع الحول ولدست وخسون منه وتتنس الدن إبوالتهج البصري عبراادعن بمعبدان الارة باعوت الجدالال تمرالا عبارمنعود للماضري الممنع الهرا بوالاا عنااسعة وعمد لدولوا لديه ولمن تطريها ودعالة وحب بنامد داد، وعبده با تباکیرا وسلی اسری باخی دواد، و عبده میانیاکیرا عرائامة وعماعي واعدس الدالن اسيل باعبدادجن بمعدد الكذافي حادي الاحة د کی المنداع من سی موم اللادمیا الموافق للزایع والمشرن من تهسر دی ایچی مسته حمض و تاین و سبح میسه و عابها العبد الدیتر الحدیتر العبتر فدیمازدایی عنود بالمتاسب الغناق غبيدالفترادخا دمم عبدالين ن احرب مي كدانئوري بدأ الحبال مذعبا الناعري والن دائية عياسه دعلا فالمناهعية فيدويا برول كم وللمدوية مر لحسب توفيف これがく

الدن احدن ميل و حادي الاحدر عيل العندين والدسام من الدن محدي معان نمال سدها عام والمندي والدن من علب وسن ان حود المدي عادج سدوالا ماجتراون عرب الخدوم الدين ن وسن العبلي ورمنيان كا والخانليب مونق الدن محدرت عبد ازجيش الدران فادد الاخرد منستن والمهده رينب نت عبد بن كذبول سلبكاء والابرعط الدين الدواداري اوجب عمن الحكرادوا لموبيعاي ارامع ن پری رید طیب منز باد منگ ادر بیم بر علاق ب مفسل از اسطی با دجب ودارج ومانونیسند و اهلانه مجر الملكي الدران واليخ مرالين عبراهدنزن بكدر عبرالل